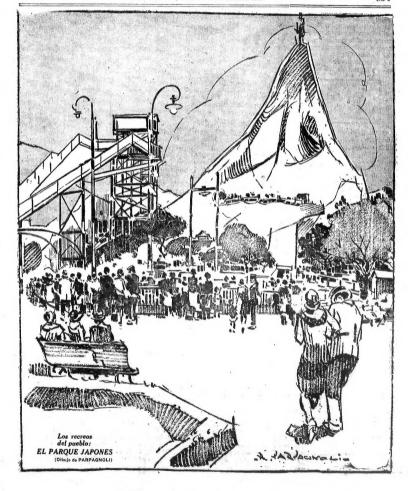
Magazine

'ANO I

BUENOS AIRES, Lunes 20 de Diciembre de 1926

N.o 6



EI TEMA DE LOS COMENTARIOS vitalicio y único ejemplar de la especie bre ya de: "¡Son ladrones!" Fué, pues, DE ESTA semana en todos los círculos en el mundo. Con decir que hay mali- el líder de la oposición en ese singular políticos del país, ha sido el sensacional ciosos que aseguran que está atornillado duelo entre los diputados Bergalli y Arava. Pocos lances de honor tienen consecuencias fatales en nuestros días. Este, al que nos referimos, las tuvo: aseguran aquellos que lo presenciaron que una inocente avecilla tuvo la mala suerte de ponerse a tiro y cayó víctima del plomo de las clásicas pistolas. Pero, lo cierto es que el honor de los duelistas ha quedado a salvo y borradas están todas las ofen-



al sillón edilicio y que, ni aún el día en que la Gente de Teatro triunfe por la mayoría, se logrará desalojarle de su escaño...

EL PUBLICO REFINADO QUE ASIS-

primera categoría, se maravilla noche a

sas que se infirieron mutuamente en la Cámara... Decididamente los lances TE A LOS espectáculos de cierta sala de de honor tienen sus ventajas.

SEMANA DE ESPECTACULOS RA-ROS la que acaba de transcurrir. por ejemplo, en una jaula de la Diagonal Norte tenemos a un hombre joven que, para usar la expresiva frase de Carlos de la Púa, se ha cruzado de mandíbulas ante la opulencia gastronómica de nuestra ciudad. Bobby, efectivamente, se propone ayunar en público durante cuarenta días consecutivos. Y lleva ya diez o doce de extricta abstinencia. ¿Qué saca este tenaz alemán de ator-mentarse el estómago? Saca unos tantos pesos de aquellos que los fanáticos de lo raro tienen siempre disponibles para sa-tisfacer su curiosidad, y saca una debilidad que le ha de dejar postrado en el lecho durante tres o cuatro meses por lo menos. Por lo demás, el espectáculo es hasta cierto punto desagradable y habiéndolo presenciado en nuestro medio nos hemos podido dar cuenta de por qué



dos los peligros. Porque, ¿cómo es que, exhibiéndose el fakir en público, con una rizada cabellera de más de un metro de circunferencia, a ningún pillete porteño se le ha ocurrido aún presenciar el espectáculo magnífico de un bosque en llamas? Dada la picardía innata de nuestras masas, la proeza de mantener su melena intacta, es la más impresionante de todas las de Blacaman.



ha sido prohibido en Francia, ¿Un hombre enjaulado, que ha encontrado la manera de no trabajar y de morírse de reglamento. Justo hambre para ganarse el pan!...

EL COMISARIO DE LA CUESTA HA RENUNCIADO. Como hombre pruden-

te nc ha querido exponerse por más tiempo a los arrebatos del juez famoso, y ha trocado por el rancho de estación el casco de es que recordemos,



precisamente estos momentos en que el asunto de Vicente López promete dar-EL SENOR QUERRICO SEGUIRA nos una sorpresa, que el comisario De la OCUPANDO SU banca en el Concejo. Cuesta, con una clara visión de los he-queda, pues, consagrado como concejal chos, fué el primere on dar el grito cele-

movimiento provocado por la muerte del doctor Ray, que estuvo a punto de divi-dir al país en dos partidos, quizá más poderosos que el naciente de la Gente ae Teatro: cianuristas y anticianuristas. . .

EL DIPUTADO DI TOMASO si que ha cade en el blanco. Su aseveración, que



noche con el espectáculo del "fakir" Blacaman, hombre capaz de desafiar CRITICA recogió como una primicia, mil veces a la muerte. No hablaremos de acaba de quedar confirmada: no tenemos medios de defensa naval, y, lo que él sino para exponer nuestra creencia de que, en efecto, Blacaman tiene algún es peor, tenemos dos colosos imposibili-poder cculto que le inmuniza contra to-tados, que, aparte de servir de espantapájaros, no tienen otra utilidad que la de hacernos gastar muchos miles de pesos al mes en su conservación. Nos queda, empero, el consuelo de que el Buenos Aires, el 25 de Mayo, el Garibaldi, etcétera, aun prestan servicios y son de efi-cacie probada. ¿Con semejantes unida-des quién se habría de atrever contra nosotros?...

> DECIDIDAMENTE E L BATACLAN ESTA EN DECADENCIA. No lo quisimos creer hasta ahora; pero, la noticia



del próximo viaje de Gloria Guzmán, es prueba concluyente de ello. Se nos va el más sólido de los pilares del modernísimo género, y, debe irse porque, pru-dente como buena estratega de las tablas, se ha dado cuenta de que hay que emprender la retirada antes de que sea tarde...

cricica

Siluetas de Artistas Cinematográficos

BUSTER KEATON





de variedades, etc. Burler que les acompadies en las jurses des contratants en la jurse, bien de la compadie de

Una Niña Volvió a la Vida a los 8 Minutos



maternaticum en perfeccionalismi.

Perco, ya mayar, es cavavendi de l'ecc.

To, potre assuro cue ello farenproportione prefeccionale indicerproportione prefeccionale indicerson provincia professione de l'ecc.

To, potre assuro cue ello farenpromitico professione de l'ecc.

To, potre assuro cue ello farende dice afine ya no tende mésde dice afine ya no tende mésde dice afine ya no tende mésde dice afine ya no tende mésproportione de l'ecc.

To, potre a l'ecc.

To,

El más Popular de los Concejales de Todos los Tiempos :



Parravieini ha conquistado su banca. Buenos Aires le ha respondido uné infemente y con singular afecto. Y, el hombre que fué y es actor, a lador, lugeniero, clubman y globe-trother, ahora es conecjal de nuestro municipio y el más genuino representante del pueblo. Parra, por añadidura, se lo merere y no tardará en

PANTALONES



process on motivo de que con motivo de que con motivo de contrate de la collette participar de contrate contrate de contrate d

tuoso de un caballero de Luis Por en ocu vileo, el patdio, en Pero, contra toda lógica y todo, cuya tumultuosa scrabibilidad in-buena disposición intelectual, hay to siempre un principio de justi-pitor en la conciencia coleculva cia, es el que da la pauta de la

system, insettunds on al section of the control of

siera imponernos el concepto me-ral o la forma de gobierno de un señor feudal, o el sistema tribu-tario e el régimen de justicia de la Edad Media, rechasamos in-dignados el intento de subvertir las leyes naturales. el rostro y bace biandos adema nes y feminica su indumentaria. Ya son bastantes cuellos pelade de mujer, para que toleramas e contraste con la claudicación vil. Parcee que el neubrir, pesa yaso de haber dejado tomar us carácter luverso a la mujer, quie re darross una compensación ofre ciendonos de intismo el aspecto de feminidad que a la Eva modera le falta.



El Anciano Tango Eternamente joven: "La Cumparsita "

die bieren eine .

Las contiesses de "La Cumparsilla", arrantrindesse en les pequefine formentes del mundo, riente .

Sella de la mundo, riente .

Sella de la mundo de la conmortante de la conmortante de la conmortante de la Cumidoriente de la Cumid veins a San Antonio para que la prueba fuera satisfactoria.

prinche florir sattefactoria.

Chantos serios y graves médicos, jucces, presidentes de Tribond, en la tranquillida de sus
soc en sus ojos um fórrina masoc en sus ojos um fórrina malandidas en cuy recuerdo brillanque los mas desintersadimente,
unicatus en el bar ablesan uma
fugitiva orquesta, ejecula, lás
reservos en el bar ablesan uma
fugitiva orquesta, ejecula, lás
reservos confinental musitan fo.

Heica conción de los tiempos que
"alvacental, divino fesors."

"Juventud, divino tenor:

"Juventud, divino l'esor: "
que lo vas para no valver".
En su recuerdo, llientes Alres
a una alegoria, un crano codotradio por las voces de las roustradio por las voces de las roustes La mésica popular en
rudeza luscoma es un permanento
multos de succión que se convierte en el corazón del pueble
nonlumentos elernas, Y la "Cumgeralda" es la música popular laperada" es la música popular la-



he duise Mis, de la cuenta de la pensión de la cual Romanus, como control de control de

EL PERRO DE MI AMIGA CONCEPCION

ЕСИЕПРО чие спап RCUSHING que cana do la vi, después da tres nãos, quise rom, per todos los especios de la respectada de la complex para que ella no se viera, así, con el vestido de la periodo, con la constitución de la viera de del viera de la viera del viera de la viera del viera de la viera del viera de la viera del viera d

droga, ¡Concepción! ¡Concepción! Quó l'Inda cras autos de entregario a los infimos postores de abora que accebas en las esquinas do la

and minutes power or the securities of its incide.

(Chino see eebs abour its bestlate on the deriver exclusively do minute to the control to deriver exclusively do minute to the control of the securities of the control of

Manchas rojas y azules. Concepción fué un manojo de maficua. Como una mariposita se encanditó en esa misma luz que en la pésima letrilla de los

gos. In respeiable seffor, un buen Un respetable señor, un buen muclacio, un escribano obese, un rentista y un sportman pasa- ron sobre tu cuerpo y fueron cada uno de ellos un año de tu vida, llena de vidrios de colores, de tuponazos de champagne, de evicicidad, de ruido, de numera- bise cominos tuminoses.

Discominos tuminoses, com un trozo de pan en ina bandeja de oro.

Y un dis, escució la voz de su deconzeño.

su conzeño.

num agan testesem esta conzeño.

nel rá un daga, frás en el alma la literra, inexplorada.

(Concepción! (Co us esción! los us concentrados de patennos solos, redondese de patennos concentrados por la dirudo orgalio de las senos, al dirudo de las senos de las

for de tal Alegrias;
Entonces descubri tu tragedia,
pensé que baje tu fina bata de
edu, comenzaban a aparecer
nes manchas rojas y azules.

Maderas fatigadas-

La morfina apagó tus cios, ama illeó en tus labios, livideció en u rostro, estucado abora con una

Y un día, escuchó la voz do sar de miscrabias lechos y ventanus consecuencia de la composição, como a dans como a

Alescía.

Una manzana, una boquilla rota, una medallila, una sonrina.
¡Concepcián | Co a cepción]

Si tu tienes derecho a sentir gaco y robia contra los hombres y
las conas, ¿nor unó to resignas y
sonrios o lanuguras tu esporturza, como una flesta todas jas mafianos? za como una fici ficnas? Yo sé por qué.

El único amigo sobre la

—14hi Es nu perro. Hobreci-tol Besida spyr mada caminando tierra, quo ca el perro, nue ce al comingo. No ha cerrado tos ojos perro suele y atorranto de Con-para -nada... Está muerto de cepción. cansancio. Y fon compensar y consistente de cuerto. Y fon digo aquí, yo lo aceguro aquí, si sedon. nos, sus prodigiosus manos, para acariciar el lomo de su único amigo sobro la tierra.

Raúl González Tuñón

2:5



HISTORIA DE LA TIERRA

UANDO al paseet per el campo penet trames en una estama en una estama en una estama en una estama en un estama por las aguas, o de de la veninella del tran los mures farencia en un estama en un estama

un capenor y por les cleurentes que celebratus, que celebratus, que celebratus del gran libro de la naturaleza. Conforme transeurante de la naturaleza. Conforme transeurante constitución del municipal de la conforma de la materia de la Tilerra, y cacerrando, entre las felipad de en Historia de la Tilerra, y cacerrando, entre las felipad de en diflum, hor reste de los seres que en dida. El conforma de la composição de la Tilerra, y cacerra felipada de la Tilerra, abre cen litro maravilhos para reposar una Epó Puna. Conforma de la Cita del Cita de la Cita del Cita de la Cita de la Cita del Cita del

sorts nel Munos, na emulei por control de la control de la

cemana la meson amourn.

Dormania la Tierra, come indoe
los planetas de meelre sisfema
solor, con una prote da la mesolor, con una prote da la mele protection de la mesona de la
lacidad de la
lacid

complete.

Turarros los años, los sigios...
Entos vapores dendisinos se proespiraros en luvias de metales
duretdos, que se solidificaros
are la corteza terretre, y, de
abundantes areas que, disolvierde las relace de los materiales
pasison, cubrieros como un mamalido y air riberas toda la redondex de la Tierratrada de la Tierratrada

dondez do la Tierra.

Pro el fuego central obraba
con enormo fuerza de expansión,
y la dóbil corteza, no muy sódia,
cedla, y abombándose, emergía de
las agins formando las primeras
islas de terra firmo.

istas de tierra firme.

La debilisma luz que a través
de la atmósfera, entonces brumona y opaca, llegaba a la Tierra,
permitia ya que en el seno de
lan aguas aparecieran los primeros ejemplares de una vida vegetal y animal muy rudimentaria.

gotal y animal muy rusimentaria.

Bate hecho russeendenial de la
nparición de la vida, sobre el
nparición de la vida, sobre
el
number permittivo y areales, y os
el principio de la historia de la
rierra, quo sa divida en cuairo
terra, quo sa divida en cuairo
terres, con a divida en cuairo
terres, con a divida en cuairo
terres, cada una de cilas.

Criscola una de cilas.

Criscola profesio de discensire caracterres, cada una de cilas.

Criscola profesio de consecuencia
del continuo descenso de la temel continuo descenso de la tem-

pentun, le corteza solida ganamenta de la contra solida ganaapristonala coda vez mija de la
masa lacudatemia central; pere
recetionande dels con encorate
masa lacudatemia central; pere
recetionande dels con encorate
del contra del contra que
queréa aprabancia, y me derrandi
dels que consecuente del contra que
que del contra del contra del contra del
dels que consecuente del contra del contra del
del contra del contra del contra del
los del contra del contra del contra del
los del contra del contra del contra del
los del contra del contra del
los del contra del contra del contra del
los del contra del contra del
los del contra del contra del contra del contra del
los del contra del contra del contra del contra del contra del
los del contra del contra del contra del contra

rea, levaniamientos y ruptiuras de les ha valido su nombre de "gain certens (cercuire a causas del
modaco" e nevanzoles.

"Eva la cartesa (cercuire) e causas del
modaco" e nevanzoles.

"Eva la cartesa (cercuire) e causas del
modaco" e nevanzoles.

"Eva la cartesa (cercuire) e constituire de
proposition de
color de la
color de la
superna liuvias que proseguian su
cléan neclabilismo por su camidad
color e
proposition e cercuire viviente
de
parveieron en el fondo de
las
aparcieron en el fondo de
las
dista vivir en aquista antenéras
cieran los primeres las algan, va
ladad y extrusión sordicentes, y

provida (cercuire, a) pues que

concluded, la ferrais en

provida provida (cercuire, a)

pose que

concluded, la ferrais en

concluded, la ferrais en

provida (cercuire, a)

pose que

concluded, la ferrais en

concluded

provida (cercuire, a)

provida (cercuire, a)

concluded

provida (cercuire, a)

concluded

concluded

annibilitate des focides curidadies, y considerate de focides curidadies, y considerate de la considera del consideración del consideració

und La nedodous generativa signa-com foliares alempies mayora-bents que la compositiona de la com foliares alempies mayora-bents que litera su el alem de sa com me resultata aquella venda-ción trevandoral, y reducida se en el cida el adorr rey p entim-de mestro plumia cumo vendi-cional de la compositiona de la com-tra minima de la compositiona de compositiona de la compositiona de positiona de la compositiona de la compositiona de la compositiona de la compositiona de la positiona de la compositiona del la compositiona de la compositiona de la compositiona de la positiona de la compositiona del la composit condetesándose y r

congord ha movestor del dels, de congord ha movestor del dels, de la constanta del la const regiones dondo hallaban apias condiciones para el desarrollo do

UN SIMBOLO DE LA VIDA

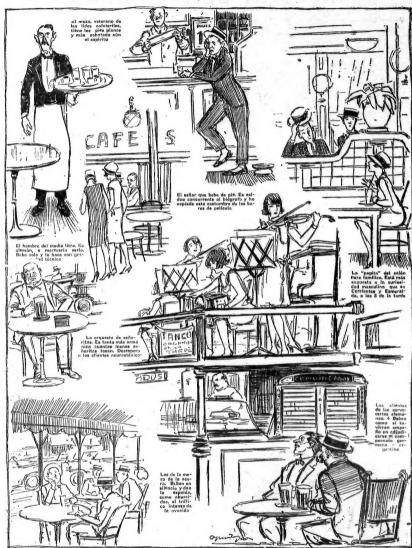


La vida moderna es así: una exótica amalgama de la bellza y el músculo, la juvenind us outsan y et manstalo, fa juveniud se vine.

suisitiemente beilig vietenamente diriés vin prepondemente, de la viel la forme, que nos ofreces el lodo de vine en la constante de la forme, que nos ofreces el lodo de vine acutalico, serveino acutalista criti viri d'actorprencio de todo de vine en la constante de la viete con la constante de la viete con la constante de la viete de la viet y la destreza; por eso, Eva, en nuestros días es exquisitamente bella y eternamente dinámica, y a la belleza del rostro une la perfección de la forma, que nos ofrecen el todo de aquella magnifica joya que es la mujer "a la derniar cri", desesperación de todos y consuelo del elegido . . .

TIPOS DE CAFE

por ARTECHE



EL EAST-END DE LONDRES

Correspondencias Europeas

El "ghetto" de Londres. — Se requiere audacia para internarse en Lohitechapel. — La animación de los sábados por la noche. - Un con-. traste trágico.



Traste trageto.

In mante, nor may care day. Tooks les dominges, por la use il.

In mante, nor may care day. Tooks les dominges, por la use il.

In mante, nor may care day. Tooks les dominges, por la use il.

In minde do dos messes, may care day. Tooks les dominges, por la use il.

In minde doc messes, may care day. The document of the care and the care day of the



Sin embargo, conso ofrezes más bicers el Esat-Eind que el West-Bictor el Esat-Bictor el Es

masa, los famosos progrema ellins se han refuglado esos israelitas

ne han cruquido eso braciltas sin patria.

Hidy electran cultes en los atvededores de l'Utilicant Lane dun relaciones de l'Utilicant Lane dun pale cualquiera menos en Ingris-terra. Los tipos no estrant-varian multere se visiten con trades el crestro ellivecco, tiesem en oci dio del arroyo. Allí no se había uma palabras en lungler las muestrantes de l'utilicant de

res video de celundo vicio, fo rente de cita des dise. Al oir critagias que pareces ya inserviblea tos y livos, fos vecinos colona y que, alte melarro, vuelvos a mido la portor, y all se encesendos y hasta admitido a transpectación y hasta admitido a la colona de su música poro dutos cuas son nocitalas, has femelecitas atalan has melancion, exhibitendo cuas son nocitalas, has femelecitas atalan has melancios per control de destrucción de la colona de la municipación de destrucción de la colona del colona de la colona del colona de la colona del colona d

other treatment of the control in th

do verdad. Los jornales no dan para mucho, aunque aquella nij-garrada multitud nutre las filas de les trabajadores de las fibri-cas, de los docks, de los astilleros a orillas del filmesta. Son vici-mas del awesting system, que impone el máximo de trabs jo por el mínimo de solario.

el místimo de salario.

En medio de tanta servildes y miseria, parsee una fremenda rionia esa palació de Whitechared, dinnés desde levillente, de desde la companio de la constante de la cons

El Pintor de Nuestras :: Plazas y Jardines ::

AUGUSTO MARTEAU



ONREGUE No. ONSECUE N te con nuestro ufán de ir pre-sentando paula-tinamente a to-dos los pintores y escultores que han tomado u

han to made y
han cofer, oleuna pura cofer, oleuna pura cofer, oleuna han tendado
hanta el telefre de Augusto Marjo que avyninos la currera di
tele piator, le visso al prisa
colpo deber celtra la fluora y el
visuacida por singuno de lo
dos. Hasía que cierta er
unacida por singuno de lo
un alla fluor
unacida por singuno de lo
unacida por singuno de lo
unacida por
pertamento e
un su alla fluor
unacida
unaci

presentando dos enadros pinto-rescos con es-cenas ciudadarescos con es-cenas ciudada-nas, Especiácu-los de las piezas en pieno aire a mediodia mien-tra s la ciudad

s ra s in clusted ded por los vendros estado por recido parcelos estados por los de estados estado es, a granden raspos, el espi-

Arte, vida y verdad, tal triple llama ...-

Me prepuntan cosas acerea de mi, nos dice Marteun, pues bien, se las dicé sin muchos ro-dos. Me tiberté a tiempo del assibiente soportiero de las aca-demias. Alli no se enseña utra us, Alli no se enseña otra auc la educación manual como si la gente que fuera alli

WHAT IEAU

crebbe, nos die, como un instituto, pueda impariir una esadonnata lon Javea de cipace, in
vinguna inquiertad capitale,
die modernation acuture. Es
vine ethercial acuture, Es
vine ethercial acuture, Es
vine ethercial acuture, Es
vine ethercial acuture, etc.

contiction acuture, Es

orios, comitation acuture, Es

orios, comitation acuture

po y mis cacrepias, no pudicado haufa el pressule d'alches, a

un corte mist que las horas de

an estar estar es

orios, comitation acuture

po y mis cacrepias, no pudicado haufa el pressule d'alches, a

un corte mist que las horas de

an estar que en categorie, es

a Martena, que en categorie. and arrive make give feas hourse de son derferen, que en cates ellimited sides obion un he positio decidere a un significata unde alceledrer a un significata un de decidere a un significata un de consecuencia de la tentioneixa, uno decidere a un significant de la consecuencia de la tentioneixa, uno de consecuencia de la tentioneixa, uno descripto de la consecuencia de la tentioneixa, un descripto de la tentioneixa, uno descripto de la tentioneixa, un descripto de la secuencia del consecuencia del consecuenc

vori" presile de estimulo que nuestro pintor obtevo gius afris, Obtavo avimis-mo el primer

Obtavo asimisno el primer
prento Municipal.
La majoria de mositros estamos en formación, aprena Muchas promesa se vialumbras,
hasta dispuisos relificios. Pero
creo, admismo que muchas de
casa promesas no as realizarán; algunos quedardas en el
cimino.

camino, ('uando dejamos al arlista y nos fulmos a andar par las ca-lles de la ciudad con sa trálavo may jumma a major par for co-ciderating e quanticocción heavas compressal for gainta self-harplad forma, fass placing que son las patientes de la clauda fireca montre de la consecución de la con-cidera de la con-lación de la con-cidera de la con-lación de la

¿PODRIAMOS HACER UNA SOLA COMIDA?



canos que por ahi no nos presentan, los emilos nos indi-can, con la elocuen-cia del sitencio, quo eso del comer de-

a la salud; de aqui previenen la enteritis, el reuma, la neurastenia y otras enfermedades que influ-cen tauto en la moral de los in-

the control of the co El estómaro se puede di

EL ALMA DE LAS COSAS INANIMADAS

La Tragedia del Gran Desdentado que



de Loreto, virrey de Buenos mentales. Aires y se conserva en el mu-

ins. frutes, raises.

Un "peso pesado" de la fama prehistórica-

'Astorga, es el campeón de to- va con sus resoplidos de mados los pesos en la fauna pre- mífero amargado y la selva,

era enemigo declarado de to- eronista. calcárea y alejaba cualquier presunción de obstinada dis-A primera cédula pepsia. La única dispepsia que de identidad libra- padecía, no tiene importancia estilográfica sea el espéculo no Ameghino. da en favor del histórica; era una dispepsia que ausculte las palpitaciones Megaterio por sentimental. Cuando perse: de mi dócil corazón infeliz. los naturalistas, es guía, por valles y collados, Yo fuí el primer solitario de los florecientes flancos de la la escala zoológica. Megaterio, Gran coqueta Megateria insensible a Cuestión de estómago — mamífero fósil, sin dientes ni sus paquidérmicos encantos, afirmarán los materialistas prismáticas en ambos lados de ros síntomas del espigamiento de herbívoro.

te animal fué enviado a Ma- lles del mundo una tonelada drid en 1789, por el marqués de suspiros lunáticos y senti-

El vulgo no aleanza a comseo de Historia Natural, Fué prender el profundo dolor reencontrado en las orillas del pujado en grasa de los hom bres gordos. Pero ese dolor Otro esqueseto de Mezaterto existo y ha logrado en la lise descubrió en 1795 en Lima teratura, una consagración y un tercero en el Paraguay académica. Es el mismo dolor Régimen alimenticio seme que inspiró las páginas de jante al de los perezosos; ho- "El martirio de un obeso". del premio Goncourt.

El Megaterio - Pepe el tranquilo de la zoología pre-El Megaterio, precursor de histórica — conmovió la selguardó como en un cofre, los Por su régimen alimenticio lamentos que ahora recoge el

ró a muerto-

-Amigo periodista, que su

es la superior Genere de la El Megaterio era un mimal dad-dirá CRITCA — des- no porque estimo que la den-cen la superior Genere de la El Megaterio era un mimal dad-dirá CRITCA — des- no porque estimo que la den-perior de la CRITCA de la CRITCA — des- no porque estimo que la den-perior de la CRITCA — des- no porque estimo que la den-perior de la CRITCA — des- no porque estimo que la den-perior de la CRITCA — des- no porque estimo que la den-perior de la CRITCA — des- no porque estimo que la den-los desdeutados. El primer esqueleto de es- sos que arrastran por las ca- póstumos. Como las mujeres sociales.

El Megaterio es el campeón de romántico, sufría el ridículo de carece de história. - Elogio de fotogénica. — El hombre paja

honradas, yo no tengo historia. Una boca sin dientes es una tipo sin personalidad.

lotenba penosa y tristemente, que contituyen una Teria ameal compas de mis miembros, naza para la alegría de las que se movian con beatifica personas respetables.

escalonada de todos los ridícu- igualdad sobre la tierra. Ninlos. La naturaleza me negó la guno tendrá más dientes que agilidad de un roedor que yo otro y nadie podrá clavar el anhelaba para escabullirmo diento en carne ajena en incentes correrías por los terrenos de la formación pam-

Mi vida se circunscribe al sitio donde nací. Tal como el molusco que hace, vive, se reproduce y muere soldado a su roen natal, yo nunea abandoné los alrededores del Río Luján, que constituyeron mi departamento de soltero.

Hasta alli, se llegó un día un hombreeillo de pestañas quemadas por el estudio.

Guardó cuidadosamento mis restos en sus maletas y me dió un bárbaro nombre en lados los sultafos, fosfatos y La tragedia del gran tin, que ye perdono en mé-bicarbonatos de la primera era La tragedia del gran tin, que ye perdono en médesdentado que se ti- rito a la foja de servicios de laboratorio del sabio en cuestión, que se llamaba Florenti-

Después tuve el gesto heroico de tirarme a muerto en esta habitación de vidrio.

Elogio de la ausencia de dientes

colmillos, con cuatro muelas aparecieron en él, los prime- guiándose por mi clasificación cia de dientes y no por mi condición de miembro de la *Es un caso de inadaptabili- familia de los desdentados, si-

Mi tragedia es la tragedia puerta franca, abierta y cordiaria, vulgar y tremenda, del dial a los impetus del corazón. Y además de facilitar la La selva despreció mis mo- circulación de la saliva, vienumentales contornos. Enor- ne a impedir la compadrada me, pesada, sin silueta zango- de ciertos musicantes italianos

El día en que se promulgue Mi aspecto era la actitud la auscucia dientes, será de



menta y otras incomodidades TIC

la siguiente:

la mandibula inferior y eineo amoroso.

Tuvo el Heroísmo de Tirarse a Muerto

todos los pesos de la zoología. — Animal los obesos. — Como las muieres honestas e los desdentados y crítica de la sanidad urita de papel para calmar el aburrimiento le lo infinito

Ilustraciones de ROJAS

entonces se reformarán ra- un fraternal canje rápido de das y que nada tiene que ver calmente todas las costum- saliva entre los dos interiocus con Xavier Bóreda, a quien

Y paso a considerar: Si los Megaterios man-

daran ...

Ha llegado a mis fósiles ofdos la noticia de que a ciertos Leónidas sin Termópilas, escritores de allende y aquen- tiempo. de Boedo, así como también a algunos diputados socialistas Dios haya dicho al hombro: al "Sun-Set", se le llama des-

Protesto. Ninguno de nos-

tre contemporaneo Goethe ni se presentó a mi concurso de Ninguno de nosotros perpe-Yo adiviné en las líneas de su mano, la clase de bicho eas, para iniciar a nuestras auindez y don Julio Niño, es- alguien para inferirle un in- hembras en el ejercicio del ba- lúes, aplicándoso mercurio y tarán de parabienes y llega- sulto, tildó de Megaterio. tachin. ¡Pobres vidas perdi-rán a exigirles a sus glándu- Protesto, señor eronista, das! Ninguno de nosotros tulas salivales el bis de sa re- contra el abuso de ciertas me- vo la audacia de sostener viva jers etro de mis contemporátáforas y aprovecho esta pro- una revista fósil durante 25 neos Los desdentados no peca- testa para evadirme del "Elo- años, con la colaboración gramos de vanidad fotogénica: gio de la ausencia de dientes", tuita de una inacabable lista manoscado vicio de darse nos basta sourcir para mos- porque padezeo en este ins- de gente que se entretiene en mano combatido por CRI- trar la bóveda palatina que es tanet un agudo dolor de mue- escribir pésimamente lo que

precintivamente: magaterios sin ladrones, mastodontes, etc.

otros tradujo a nuestro ilus- to. estímulo con la traducción. I tramos novelitas pornográfi- mar vocablos fósiles. ya escribieron mal los litera-

tos de épocas caducas. Si las megaterios mandaran, envisriamos a la sombra de Ernesto Mario Barreda por portación de bigotes, a Félix V. Visillae por portalira y a otros ultruistas.

Quede el hombre con sus lúes...

Carne del hombre, misern y concupiscente - no se enoje, estoy hablando al amigo yo presenti el lodo que la forraria en el porvenir.

Yo adiviné en las líneas de su mano - que, por cierto, era bastante peluda y de uñas descuidadas, - la clase de bicho que iba a ser andando el

Es mentira que Jehova "Ganarás el pan con el sudor de tu frente."

Jehová Dios lo dijo: "Serás devorado por médicos, escribanos y notarios, o intexicado por literatos y periodistas. Inventaré para tus males - como justo castigo a tu egoismo - la lombriz solitaria y la mesa de entradas de las oficinas públicas.

Y, desde entonees, el hom bre, el insignificante animalillo - como diría el autor de "La gloria de don Ramiro"cree que Dios lo hizo a su imagen, cuando el hombre es la pajarita de papel que hizo Dios para entretenerse, como cualquier Miguel do Unamuno en la Isla de Fuertoventura de su divino aburrimien-

Creo que ya es bastante. MI emoria esquelética so está debilitando y mo cuesta exhu-

Quedo el hombro con su quedo yo en la vitrina, lejos del mundanal rufdo, como di-

-Chau, Megaterio.

HOMONCULIDIO.



s sociales. Verbigracia: el

CA, será suplantado por la más oconómica de las bóve- las. .

que iba a ser andando el tiempo.

La Coqueteria v el Baño

A conneterfa y el desen a veces in-moderno de con-nervar la hellara, del cre un o mejor nun la del rostro,

fla de su paso y funcionale la re-novación de L. nevación de la vida, una per-fecta javentud, en los fremen-tes bañes de maneia de vio-leta que se da-

La.

Muchas da-mas de la Edad Media hacian nos de la Estad Media hacéan degolar inscen-fea doncellas l₂, a que se bañó en baño de aquella champaña. cano de aquella chempaña, sangre roja y freza, que cene-radan les hiclera censervar au salvaje helleza.

Los baños de M. Pompadour-

padour— La fanosa Madama de Pompa-dour sumerità a diario an cuerpo en un baño preparado de las zotas de roció recoglidas en las correlas de las flores más oloro-sos, que en una voltipuesa cari-cia le hacia « aegán ella— per-durar la heliosa.

El espumoso champeña En Alemanda una muchecha rica thick is moda de buñarne en el cipiumos Campana. Muchas ceptumos en el cipiumos Campana. Muchas ceptumos de la compana de la compensa del compensa de la compensa de la compensa del compensa de la compensa del compensa del compensa del compensa del compensa del compensa de la compensa de la compensa del compensa del compensa de la compensa del co

um por transisse en ora y pledras prociosas. Era ésta hija da una tavan-dera. Asombraha su belleze y la proclamaron en Paris reins de la hermosura.

Odette, la que se bañana en oro-

Ha En Oro—
Cumo saverim era alextman de estas bellecas de los arretales de burde, na clide to levide, na clide to levide, na clide to mesoderim era estas levides que concidendo par Odette —aste te flumista la juvera— um parción tene la tonda a na bodo velescificados desidendos desidendos desidendos desidendos desidendos la retirá de la toda, y al fuente el vano era desidendos de la fuencia de la complexión de la comp

universal de toda su fabulesa protuna.
Sea un fabulesa dor que la companya dobr que la muerte de sa amasis et, a unión llegó a adorra e por la misantregla que la inventi que la constitue que luma su protector.
Una de las habitaciones la tiso forrar de amiante y allí des veces al día se daba un teño de aro y do hiedran previesas en acuales alaba conse do dos consecuencias de la consecuencia del consecuencia ian cuales habia emple du don-cientes milloues de trencesa. Des-ruda se revolenha sobre tenta-fiqueza, que auponemos sabria-berir su dolleado everpo: des-pués guardaba cada loyo en su cultule, la dulca distración que sona en su voluntaria encierro, ¿Lo que sólo la sucaron muerta años después.

REHABILITACION DE EVA

limpo, porqua Je-liová nun no limbia enviado ni una go-ta de liuvia sobre el munda y sobia del suelo un vapor que ro-galas fuda la superficie de la tie-

H airs, tithe y samon comoun, compans de cristal; has fireces, unmonitrativo en una polices, unmonitrativo en una polices, unmonitrativo en una polices, unmonitrativo en una poliprimera per la companio de la companio del fine de la terra, y surtre suna circa del fine de la terra, y surles suns circas describium grancionas concess has coves de la companio del fine de la terra, y surles suns circas describium grancionas concess has coves de la mala
vicas concess has coves de la mala
vicas concess has coves de la mala
y, sun modita del Darsina, el fest.

come accesses has even de less matrices alternates de l'este al des l'este de la Cleuria del Hon y del cal, exgranda de rimbiennes frances, este al cal, exgranda de electrores de l'este de la Cleuria del Hon y del cal, exgranda de electrores de l'este al californio de l'este al californio de l'este al californio de l'este al californio del l'este al californio del californio del californio del californio del l'este al californio del californio del l'este al Hidistolo disconsi una chiral de platta, nedero del californio del californio del l'este al Hidistolo disconsi del l'este del al-razo, fecondo y prodig el mismo centro del Edén,

ce indican centra del Diffa.

Nanta turicha la para da la falla para da contra como del processo del para del processo del pr



del niuvo día.

Y entonese la serpiente desitad
en sus oldos la palabra fatal.
Eva su cohresultó un punto. Y
con voz cálida defendió la virtud
del Hombre, Aquello no podía ser.
Era also que recluzaba su cerolico, sólo abierto a las ideas nuelices; y su corado, que no milios;
más que de clevados sentinienmás que de clevados sentinien-

Dero el germen de la Duda quedo sembrado.
Von conmigo si quieres conven-certe —le dijo el áspid.

Y Eva signió a la serplente por entre los árboles y por entre las flores del Paraiso, que se incli-ncian a su paso para que pu-diera mejor aspirar sus perfumes.

mera mejor aspirar sus perfumes.
Deditábase la serpiente, y tras
dla Eya empezaba ya a seniir ol
cunancio fisico en sus ples, cone dos rosas máu de los que la
fierra emergian, cuendo llocaron
a un lago de cristalinas aguas
quietas.

n un lago de cristalines aques quiettes. Este a in trad. Minia.

All fine them este la Matte robre el cristal del lago y contemplies un prepla insuren. de una bellen insulest, quode din a marcalibin dei contenta del lago y contemplies un prepla insuren. de una bellen insulest, quode din marcalibin dei delordia al concer su infortunio. Bi Honives munha a otra municipation del correction de Dra. De la constitución de la Constitución de la Constitución del Constitución del Constitución del Constitución del Dra del Constitución del C

Francisco VERA.

UNA ESCENA DE PUERTO



Ejemplo sobresaliente de la pintura constructiva donde la imagen de la s cosas a fuerza de línea y color semeja una nueva naturaleza

Motores eléctricos que sirven de alfileres de corbata



GODIN, de Mo.
Kling, (Texas) ne na decisació a la constanta del che no excede de 6 mm.
De disintente se da de mo.
Se posen en marcia, medianto se cultar de la constanta de mo.
Se posen en marcia, medianto se cultar de la constanta de la constanta de la composició de la constanta de la

LAS PRINCIPALES DEFICIENCIAS EN EL ESTILO DE NUESTROS ATLETAS ESPECIALISTAS EN SALTOS

AS distintes per-formances obtini-das per nuestros gicionados en las pruebas de saitos

van adelantando gradualmento, pero los catilos no mejo-ran. Excención

jon cettlon po medo-ran. Staception.
Vallanta en el mallo en alto y de de linciperil en garrocha, el resido de interiori en garrocha, el resido de interiori a tilenta parace pro-sentar sun apricio a tilenta parace pro-sentar sun apricio en tilenta para el proversivo a finazza-to para el proversivo a finazza-to. El composito en compositorio en al-teriori del provincia del pro-teriori del provincia del pro-posicio del provincia del provincia del pro-posicio del provincia del provincia del pro-posicio del provincia del provincia del provincia del pro-posicio del provincia del provincia del provincia del pro-posicio del provincia del provincia del pro-posicio del provincia del provincia del provincia del pro-posicio del provincia del provincia del provincia del pro-posicio del provincia del provincia

La carrera de impulso-

La carrera de impulsolos todes les sentios sis eccepción : la carrera de Impulsidahace el asincentro suben hacelne de la carrera de Impulsidahacel el asincentro suben hacelne de la carrera de Impulsidaten de la carrera de Impulsidaten de la carrera de Impulsida de constituir una esta fras de la discusola en la carrera de la carrera de la carrera de velocidad, al practior la carrera de velocidad, el practior de la carrera del la carrera de cursos de salto, entre etros, Diesch, Albe, De Negri, Granara Costa etc.

Coata etc.

Después vendrán los trabajos indispensables para ageguar la cacaca liegada la la labia de pique, o al saldómetro, y-más adelante los necesarios para colocar adecuadamente ai cuerpo durante la trasyectoria, bien sobre la varilla en los saltos de alturs, e boro abre el esplon de urena en los de

Por ENRIQUE S. ORIONE

Profesor

de Atlatismo del Club de Gimnasia y Esgrima, de Buenos Aires

caler do cuda altata, de unuera cuinante concentrar canordas praguas, parces demonstrar un que extentina diferenciar en utilizar el mismo de recurres en contrato a efectuar por un attente en el memento decisivo.

La seguridante indispensable la bendand de cuita parte del sala bendand de cuita parte del sala bendand de cuita parte del sala bendand cesta parte del sala parte del sala bendand cesta parte del sala parte del

pa como en el bripic, es también presententa incorrecimente por mestros afleiorados. Cast todos como en la compania de la compania de la compania de la compania de la compania del face, flevando in parte nas formando en ámelo en incorrector de la compania del compania de la compania del compania de la compania de la compania del compani pa como en el triple, es también

Los saltos de altura-

base de los saltas menelo-s consiste en la correcta reanudos consiste en la correcta rea-lización de la denominata vulgar-mento "tilera" sobre la varilla del saltómetro y el circaz trabajo de concentración si ejecutar la carrera hacla la misma. La tijera puede tener dos for-mes correctes de aplicación, una

roza correctas do aplicación, uma de cilias, la utilizado primeramento por la may unia de los atlementos de la composición de la composición de la media de la composición de la media de la variada, basica de la tendencia de la variada, basica de la tendencia de la variada parte de la delica resultada de la variada de la delica resultada de la variada de la delica resultada de la variada de la delica resultada del la variada de la delica resultada del la variada de la delica resultada del la variada del variada del la variada del variada del la variada del la variada del la variada del variada

En esta situación se defe des-

En esta altuación se deja der-lizar efectuación un hieron ar-queamiento del torso, pura villar su reco con la varilla.

Los defectos presentados por esto estilo son muedisfinate y ade-más el traderjo de embes pierans es bastante incompleta. Solamen-te tiene cumo venta ja la facilidad de su apravidade, más a pesar de sus or realmente unidateral para esta consenidad a por defen-para esta consenidad a por deba-porar esta consenidad a por deba-para esta consenidad a por deba-para esta consenidad a por deba-

inntes, Ullinumento se ha utilitado con huen éxite, el satto da tileracon gran haia di interior al hallerac situado sobre la mierra hallerac situado sobre la mierra peccho a la mierra de la composicia de la composicia de la mismo de la composicia de la mismo de la composicia de la mismo de la composicia del comp

Después de elevar la pieras que Después de clevar la plerna que inticia el solto en dirección a la vastila, y luego que el enerpo ha composito de la misma, el atlera debe tentar de la misma, el atlera debe tentar plerna a unurente la altura conseguida, accionanto enérgica porte a una el composito de la composito del composito de la composito del composit



Entre la óltima marca y la te- de carreras sobre la zona de tura recomendable. Será muy bia de pique, el aficionado «alto, llegando a la table, pidada homa prieticia retar de ayudarumentarsa al matémio la vajo- dola cen energia, pere sia de)- e con los iniciabros superiores,
cidad de su carrera, debiendo citar el aclus correspondento. a fin de la proyección del ciuren
buccar cest fold, ciergía y m. B. Zo todas meltres coacresses se se continenta productiva. Basin

pecialistas de salto en largo. Su La caida en los saltos de lon-carrera desordenada, sin técnico citud, va sea en el que nos ocu-

entar el salto correspondiente. a fin de la proyección del enerpo En todos muestros concursos es es realimento productiva, tanto lamentable la fulta absoluta de en la faz intermedia como en la dominio que caracteriza a los es inal.

EL HOMBRE DEL VIGESIMO PISO

Cuento de la Ciudad

-: Granae...! ¡Granae...!

ESDE que Earle da, se tragé la serundida del cxGray, el extragétrajero. Les mandibulas erolas
ro, se trabado al de cxcompositor de la compositor de la co

Después le fué indiferente, padamente se las nomindo el halCoando estaba arriba, en la joula
com cortado nebre la avenida.

—Al mento de la companio de la considera de la companio de la considera de la companio de la companio de la considera de la companio de la companio de la considera de la companio del companio del companio de la companio del companio d

ACTUALIDADES DEL MUNDO LITERARIO

Of Regân log antigos, el desca de ser una actitud; se-pin po, el convencimiento de que no lo seró nunca. Esta dispartidad de critarias un ineg, esspechar que la armonia humana se perpetha inalterable,

Ante dispuridad de criterios um inter, sespeciar due la crantale hantale su prerior dans 1833, 10 r vide relativares das, dan metar de casa 1833, 10 r vide relativares das, da metar cover, de la subpro o menor supprista de sui adrenialento y coursectido de que dené al mundo et un libero, portramencato, com la resultante de sui adrenialento y coursectido de que dené al mundo et un libero, portramencato, con la resultante de consensa de la bello y de lo intiti, poseo las vivindas de máximos que con particionel de las contempaticos. Ellas me districas que con particionel de las contempaticos. Ellas me laboras de la bello y de lo intiti, poseo las vivindas de la bello y de lo intiti, poseo las vivindas de la bello y de lo intiti, poseo las vivindas de la bello y de lo intiti, poseo las vivindas de la bello y de lo intiti, poseo las vivindas de la bello y de lo intiti, poseo las vivindas de la bello y de lo intiti, poseo las vivindas de la bello y de lo intiti, poseo las vivindas de la bello y de lo intiti, poseo las vivindas de la bello y de la consensa de la participio de su perior de la consensa de la participio de la participio de la la consensa de la que la posteria de sua consensa de la que de la participio de una hobitos tempinativos, en la seguridad de ser corde a la de una hobitos tempinativos, en la seguridad de ser corde a la devia hobitos tempinativos, en la seguridad de ser corde a la de una hobitos tempinativos, en la seguridad de ser corde a guarante de la municipio de una hobitos tempinativos, en la seguridad de ser corde a la de una hobitos tempinativos, en la seguridad de ser corde a la consensa de la participio de una hobitos tempinativos, en la seguridad de ser corde a la consen

Eugenio Julio IGLESIAS

No son murchos los poedas de trocadas de los nateriores. voices provindos en el Conorus — El voluncio, tra de poetada un laterario Municipal, no obstanto dio de Jorge Hermidae y esta de espirita de la ordenanza un illustrario profusamente con difusione "voltuniare" la producción in el conorma "voltuniare" la producción in terrario.

Ilan objenido premios:

Francisco Luis Bernardez, Luis I. Franco, Conrado Nalé itoxio y Rioracio Rega Mollua.

Se adviction en las poestas del señor Usandivaras todas las cua-lidades que han caracterizado su producción dándot un sello na-cionalista inconfundible.

El libro ha sido editado por la "Editorial Campera", de la revis-ta tradicionalista "Nativa".

Por intermedio del editor Ma-mal Gleizer, el doctor Eduardo Gómez Báñez ha dado a luz un hiro do versos Hiulado "Cantos Salvajes",

La naturaleza del titulo deriva ta naturaleza del filulo deriva de que el señor Gómez Hafies emi-ta una serio de hermosuras cam-pustres que, electamente, para nuestro desdeñoso refinamiento editelo, municipal y, urbano re-sultan satvajes. No así para el que ama el campo y la vida vir-sultan satvajes.

EDESTRO A STEEL VOLCES

CANTOS

El Doctor Pable Heredia, per-



Los revolucionarios brasileños lan comenzado a publicar libros. El éxilo con la sandado que se nutra de horas ociosas, ha movi-do a Joso de Talma a publicar su tanto estudio denominado 1 hogataciones endócrinas",

one on

El Magazine de CRITICA ha esuelto innugurar un comenterlo n el que serán enterrados, esta-lanamente, los libros que apa-

He aquí el Epitafio para la tumba del libro de versos "[o] tiempo que se fué" de Don Arturo Capilevila:

Yn le tendrá que doler a confianza con que escribe: Qué paliza se resibe ti el tiempo llega a volver

"La flor de mi campo" ha tilit: "Da Fornalha de Nabucodono-tado el poeta Julio Díaz Usanali-varas a su nuevo libro, fornado por las composiciones más des-

PATRICIA POTE

SALVAJES

PEDRO HERREROS

POESÍA DVRA

JIENOS AIDES ncnxxv

sodios de la rettrada de San Pau-lo por las tropas levantadas; ha sido escrito en plen, companen-to, como nuestro limito georgia-to, como nuestro limito georgia-continua profesta contra los des-potas "que nos oprimen y un ho-neunda e las herciose compañeros de la Cruzzada Libertadoru", so-gún palebras de su autor.

Eduardo Schiaffino, que rector de nuestro Museo . Eduardo Schiaffine, que l'acidirector de muestro Musco Nacional de Bellas Artes, las pu-bicado en Paris, por intermedio de la editorial dileiser, un volu-men de articulos y relates al que justamente las bautizado con el nombre de "Recodos en el sende-

Do una nota sobre el abanteo o el parriguas, de un estudio sobre un ajo del general Bolgrano (no sationnos al el decegho o el isquier do) de un dissearfilo, de una do) de un emscarrino, de una anécdola buladi o de un comen-tario mundano el señor Seliafri-no pasa, de una página a la ofra-a la crifica de arte, a la polémi-ca literaria o al articulo grama-tical o lugilistico.

Es este uno de esos libros que les este uno de cens llbres que se publicaban en América hare 30 años y que, por la variedad de su contenido nos bacen recordur al Indiosol Vegetal, que por que-rer servir para todo, no sirve pa-ra nada.

El libro trae la polémica que el señor Schlaffino sostuvo en "El Sol" de Madrid, con el crítico An drenio, sobre el bolcol al libro arin las librerias españolas

De los pormenores dé dicha olémica rèsulta que los escritopolémica résulta que los escrito-res españoles ercen que han pa-gado con errees la constante to-laboración en diarios argentinos, y la renta extraordinaria de sus y mercita extraordinaria de sus libros argentinos y antes de lapas de muchos años de 20 escri-tores pertencelentes a todas las naciones do los frecuentes viajos que lace en procura de libros; liela aqui;

Heta aqui:
"Three algunos meses me visité
and el principal celtor hispanoarrentino, residente en linenes
Aires, mi antigo D. Juan Roldán,
y conversando la dije: "A usted,
como editor y librero le corresponde intollar en Madrid un
mostrador del libro argentino

-Estoy pensando en ello me respondió.

Don Juan Roldán editó varios libros arigentinos y antes de macharse me dijo:

SIEMPRE EN ACECHO

Siempre en acecho de mi mismo, 10h sombra do mi mismo! que vagas y te escudas on el silencio de tu paso leve, tsombra gesticulante u mudat Incongruente fantoche que sonries on la elegia pura,

Como una histórica al andar cansino de un coche funerario. Sombra aguda de ciprés u de cirio. Sarmentosa mano, que estrujas el buen amor como a una carta loida e insulsa.

Sombra®de sombra, entre la sombra agria y amarga de los sueños, duda. constante mucca, ¿qué quieres de mi?

. Qué buscas? siempre en acecho de mi mismo toh sombra de mi mismo! gesticulante y muda?

Pedro Juan VIGNALE.

Después de "Las trompas de Falopio", Pedra Herreros, el pos ta de Arnedo, que vyannea en ce baincario de Quillines, al que la declicado una poesía, aparece de nueva con "Poosía Pura", de decicado franciscanamento a "lar florecillas del campo".

ducto bive them was no

Literarios de Martin Garcia Me-

La sefiorita que me atendió fuó a informarse en el interior y volvió diciendo: "No lo tenemos", "lueno — exclamó — 2quó libros argentinos tienen usitedes?" — "Tornó a informarse y regreso para decirno: "Labros argentinos no tenemos ninguno". guno".

La experiencia estaba luccha: se la conté a Roldán y, con aire contrariado me dijo: "Esas em-pleadas no saben nunca nada".

Ante les argumentes irrefuta-Ante los argumentos irrefuta-bles, Andrento se baitó en reti-rada y entonces entró a taliar el malhamorado don Miguel de Unanuno, quien nos trató como a país inferior, ignorando quizás que aquí se le conoce y respeta, más que en su país de origen.

Lo grave es que tardarán años y años para que las cosas cam-bien y el libro arcentino no sea bolcoteado por las librerius de

Ismael Bucich Escobar ha pu blicado en volumen su intere sante "Vida de Nicolás Avolia neda", obra laureada con el pri mer premio en el Certamen His

Eduardo Schiaffino

Recodos an el Sendero

> La hoja que muere y rueda. Me da su lección de muerte, sación de eternidad

Me da el agua en su flufr Y hay que vivir y morir En olor de santidad.

—Slo heello un arrecte con

—S

Lunes

nas b do, n Las Unió pone posit cepe mos fren

nudi do d da ser brá ciái tide em

En el Frontíspicio — dica ci seta — explicando celógicamen su estética;

LA FLOW IC MI. CAMPO

La yerba me dicta a mi Una locción de humildad La locaión do libertad, Me la enseño el colibri. El nido que yo ame tanto

Mo da su lección de amor-Y el maestro ruiseñor, Mo da su lección de canto. Mi-alma, en la alondra, advicrie El destino del acda

uno

La Exposición de Bravo en La Plata

rtista logrado. Ningún espíritu observador ha-

A ditima exposi- trd, defado de motar los dos as muestro compañaro de trabajo, presentan sus retratos y uscela grupo en el más intercante. Esta prique Pravo ha que presenta la exposición de la misma soriedad affattes. Sin duda algund, el segundo retratorio compromenta como lo compromenta con lo compromenta con lo compromenta como lo compromenta como lo compromenta con lo compromenta como lo como lo

Algunas de las obras ex puestas

En un panorama, en un con-junto de árboles hermosos, hay dos o tres que lo son más. des o tres que le sen notes.

Per caso, nite des o tres de la seliras de Bravo, la gente la desiras de Bravo, la gente la dejado un moniton más grando do desiras de Bravo, la gente la desirado de la composição de la mérito del perceida, recordarante el enorme valor que tien de mérito del perceida, recordarante el enorme valor que tien de mente de la composição de la figuid com puede decirso de los actes de la figuid com puede decirso de los estes de la figuid com puede decirso de los decisados de Roberto Gradelli y del figuid com porte de la figuid com porte de la figuida de la figui



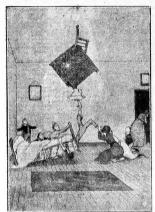
Pág. 14

Critica

Lunes 20 de Diciembre de 1928

EL HUMORISMO DEL MUNDO

GENIALES INVENTOS DE W. HEATH ROBINSON



Sencillo ejercicio para conseguir la flexibilidad del dedo grande de



EL MARIDO (contemplando el castenon astalado). — ¡Qué útil nos va a ser cuando entren laden nes en casal; LA MUJER. — ¿Pero es que lo vas a Poner debajo de la os-



-1 Qué tal el "auto"?
-Me sale demasiade car
-3 Y tu mujer?



-- Mil quinientos francos!

-- Pero, imbécil, aguarda uetes
ahora que el franco está subiendol...
(De "Le Merle Blanc", de París)



LOS DOS. -- ¿Pero citál es mi coche? (Le "London Opinion";



-: No sabes que está prohibi do que te acuestes en tu cama:



begrque soy zurde.



—¿Estás comprando la "Guía de Ferrocarriles"? ¿Vas a viajar, eh?
—¡Y mantol Mo he ido a vivi ra San Isidro, y supente los viaje s de ida y vuelta que tongo que

LOS HOMBRES NO LLORAN

Carlos se sintié anonadado por el golpo. Y a no haber mediado el hijo de ambos, el behé rubio y gordezuelo, que era como la con-tinuación de aquella vida amada, la denesperación habría triunta-

Chi ceto pensaba esa larde, cu su escritorio, de codes moiro la mesa, cuando de improviso una voz lintantii rompid di silencio: ... Y unos passos menudos y bro-ves, se desiluaron en la estancia. Y unos pascos menudos y tibias se cogierom de sua brazos. Se desiluaron en la contra de la contra la compania de la contra de la contra la compania de la contra de la contra de se contrara de sua brazos.

— ¿Qué nay, modices?
—¡Papacito, te quiero mucho, mucho! ¿Por qué no jugamos un ratito?

To respondió. La emo-

muchot ¿Por qué no Jugamos um Carlos no respondió. La empedio ponía un nudo en su pargama. A vi lusos, más fuerdes que su rodaron por sus mejillas. Bebé assombado, no supo quó hamos húmedos de las mejillas, por la mejillas, por su insgitación. Y abriendo muse húmedos de las mejillas, por su insgitación. Y abriendo muse húmedos de las mejillas, por su insgitación. Y abriendo muse los olos de la manta, setenció:
—¡Papa, papacito; los hombres olos de la Forricus GARRERA

Luis Enrique CARRERA



GANESE UNA LIBRA ESTERLINA



Cada semana, los fotógrafos de CRITICA recorrerán los diversos barrios de la ciudad, tomando instantáneas de los transeuntes. Las fotografi as aparecerán con el rostro cubierto, en esta sección; y las personas que crean recono-cerse, deben pasar por la Of.cina de Publicidad, donde, de ser tundada su suposición, la primera en llegar recibirá en libra esterlina como premo premo

EL CAZADOR TERRIBLE



REMEDIO EFICAZ

Historietas Por ROJAS



Juanito Encienque no se encontraba bien de salud.

Las noches las pasaba tosiendo de una manera desesperada.

De dia, tomaba Pastilias, jarabes y todo aquello que pudiera aliviar su tos pertinaz.



Su maldito volio le dominaba de una manera desesperante.

Un día Juanito se decidió a llamar al dector Espinazo Sangrado, especialista en vías respiratorias.

El cual, detenidamente auscultó a Juanito Encienque.



Usted tiene que alejar el cigarrillo—le dijo—. Su enfermedad no es más que una intoxicación del tabaco.

Juanito se puso pensativo ante la manifestación del médico,

¿Cómo alejar el tabacó? ¿Cómo obsdecer las sablas disposiciones del doctor Espinaxo Sangrado?



. Y Juanito Enclenque medito.

Y en esta forma, Juanito alejó el cigarrillo, cumplicado lo mundado por el sabio doctor Espinazo Sangrado,